



8 de marzo: La pasión investigadora

Moderadora: Arantxa Romero

Texto: "Los jóvenes investigadores" de Roland Barthes

5 de abril: Investigación historiográfica e investigación arqueológica

Moderadora: Beatriz Cordero

Texto 1: "Arqueología e historia de las ideas" de Michel Foucault

Texto 2: "Excavar y recordar" de Walter Benjamin

10 de mayo: Repensar la relación con el pasado

Moderadora: Óscar Chaves Amieva

Texto: "La posmodernidad como lógica cultural del capitalismo tardío" de Fredric Jameson

16 de junio: Conclusiones y futuras propuestas

Hora: De 15.30 a 17.30

Lugar: SEMINARIO 21, 8º planta  
Facultad de Geografía e Historia

"Lecturas Comunes" es un seminario de lectura abierto y organizado por doctorandas y doctorandos en el marco del Seminario Permanente de Doctorado de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. A partir del deseo de implantar un foro permanente de discusión interdepartamental, surgen estos encuentros, de periodicidad mensual, donde se debatirán textos fundamentales para la disciplina, poniendo *en común* temáticas, conceptos y metodologías transversales que enriquezcan el camino investigador.

Para recibir los textos y más información solicita la participación en Google Groups "Lecturas Comunes UCM":  
<https://groups.google.com/forum/#!%21forum/lecturascomunescm>  
O envía un email a: [lecturascomunescm@gmail.com](mailto:lecturascomunescm@gmail.com)

Organiza: Óscar Chaves Amieva, Beatriz Cordero, Yuji Kawasima, Irene López Arnáiz, Arantxa Romero, Andrea de la Rubia y Marta Virseda Bravo